

ITD-CH 22, 7.09.2022, OST Rapperswil :
Développer et réfléchir à des visions d'avenir - Comment la recherche TD peut-elle aider à élargir les espaces imaginaires de la société ?

Qu'avons-nous appris aujourd'hui ? Comment pouvons-nous élaborer des visions d'avenir avec des méthodes transdisciplinaires et quel est le rapport avec [la Future Literacy](#) ?

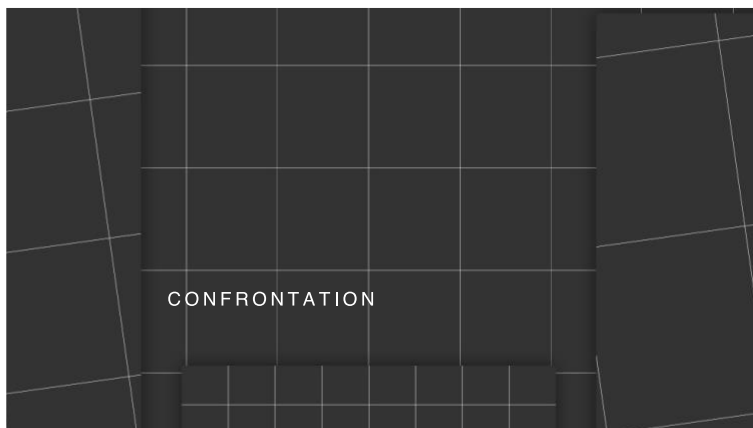
C'est avec ces questions que [Susan Thieme](#) de l'université de Berne et membre du conseil scientifique du td-net a clôturé le congrès ITD-CH de cette année. Ses interlocuteurs et interlocutrices sur le podium venaient de différents domaines avec une approche professionnelle des visions d'avenir, des imaginaires et de la transdisciplinarité, présent·e·s pendant le congrès en tant que participant·e·s observateur·ice·s avec un regard critique : [Flurina Gradin](#) (ZHdK et UniSG), [Sven-Erik Rabe](#) (incolab et ETH Zurich), [Basil Rogger](#) (ZHdK et swissfuture). Ils et elles ont souligné l'incompréhension professionnelle, la perception de l'environnement et des moments (sensorial roots of knowledge production), et les méthodes où l'on peut démasquer des préoccupations de recherche prétendument objectives à l'aide de questions concises.

La transdisciplinarité, dans ses multiples facettes, peut nous accompagner tout au long de notre vie et continuer à faire émerger de nouveaux aspects et à éclairer des points aveugles. C'est la raison pour laquelle le congrès de cette année a mis l'accent sur la rencontre et l'échange mutuel et a délibérément élargi la focalisation à d'autres producteurs et productrices de savoir - jamais encore autant de participant·e·s issus de hautes écoles spécialisées et artistiques n'avaient assisté à l'un de nos congrès. Pour la première fois, nous nous sommes également réuni·e·s dans une haute école spécialisée et de nombreuses discussions se sont poursuivies lors du [3e Congrès sur le paysage](#) qui a suivi.

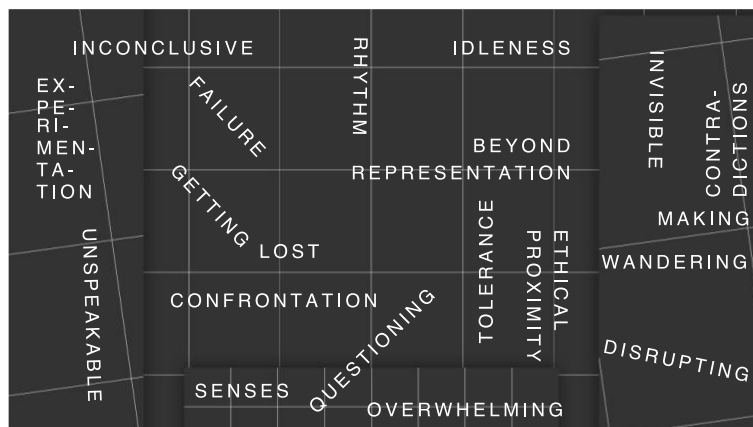
Le td-net des Académies suisses des sciences souhaite rassembler la communauté suisse, stimuler de nouveaux réseaux et coopérations et maintenir la recherche suisse au cœur de la recherche internationale, également dans le domaine de l'interdisciplinarité et de la transdisciplinarité. Le programme de la journée s'étendait donc de l'encouragement national de la recherche, qui adapte continuellement ses instruments d'encouragement et répond aux exigences des défis futurs, à l'expérience de différentes méthodes, aux références de recherche et aux contributions aux défis méthodologiques personnelles.

[Jean-Luc Barras](#), du Fonds national suisse, a commencé par donner des informations sur les instruments d'encouragement adéquats et a également donné un aperçu des discussions stratégiques actuelles au sein du FNS et de ses analyses de la recherche. Les diapositives de sa présentation sont à la disposition des participants sur demande ([demande](#)). A l'avenir, le Fonds national encouragera encore davantage les réseaux internationaux, mettra l'accent sur la contribution de la recherche à un avenir durable et fera progresser la numérisation dans les sciences. Du point de vue de la transdisciplinarité, nous tenons à souligner que le FNS souhaite évaluer les qualifications scientifiques au sens large, notamment afin d'augmenter l'égalité des chances et de promouvoir l'évaluation selon les principes de la [Déclaration DORA](#). Dans leur curriculum vitae, les chercheurs et les chercheuses ont la possibilité de mentionner, outre leur contribution à la recherche, leur impact sur la science et la société et de le situer dans le contexte historique du problème scientifique. Le FNS poursuit des objectifs similaires dans son analyse de la recherche suisse : des instruments et des méthodes spécifiques sont développés afin de mieux connaître le paysage et la communauté de la recherche suisse dans son environnement social, économique et international et, enfin, d'agir de manière ciblée sur les conditions-cadres, de donner des impulsions et de soutenir le dialogue avec la société. Monsieur Barras souligne également que le dialogue avec les chercheurs·cheuses est nécessaire pour ce développement, notre communauté ITD peut volontiers faire part de ses préoccupations.

Pour la première fois lors d'une ITD, nous avons invité un artiste à tenir une conférence principale. L'idée n'est pas nouvelle et pourtant, des institutions comme le mLAB de l'université de Berne sont rarement visibles : au mLAB, de nouvelles méthodes numériques, sensorielles et esthétiques sont exploitées, étudiées et enseignées pour la géographie. L'exposé s'est ainsi très bien raccordé à la présentation des instruments de financement, notamment Agora. Mirko Winkel au cours de son exposé a fait naître une cartographie de mots dont le contenu était familier à la communauté, mais qui offrait aussi de nouvelles pistes de réflexion et de nouvelles perspectives - l'ordre d'apparition de certains mots et groupes de mots a également suscité la réflexion et la discussion. Une attention particulière a été accordée à l'importance de l'échec, à l'appréhension des situations et des problèmes par plusieurs sens et dans leur rythme. Monsieur Winkel a illustré les espaces d'expérimentation par des exemples tels que le travail sur l'avenir avec des enfants dans des institutions qui n'admettent en principe pas les enfants dans leurs locaux ou par des projets dans lesquels des personnes traitent de manière créative leur propre finitude dans un processus de design. Les projets du mLAB permettent par exemple d'expérimenter des cartes et des scénarios sur le changement climatique. Il vaut la peine de continuer à suivre les expériences de l'institut dans le cadre universitaire et d'en tirer des enseignements.



Mirko Winkel : Rencontres étranges et science-fiction. Diapositive 1



Mirko Winkel : Rencontres étranges et science-fiction. Diapositive 16

Les participant·e·s ont ensuite pu découvrir, expérimenter et réfléchir à des méthodes issues de différents contextes dans le cadre de 5 ateliers. Les organisateurs d'ateliers étaient tenus de faire vivre en 45 minutes leurs processus qui durent parfois des heures ou des jours. Cette brièveté forcée a permis d'intensifier l'expérience et les principales conclusions ou défis ont fait l'objet de discussions animées :

1. Évaluation participative de la durabilité des aliments et identification des points de levier à l'exemple de la "Tête de Moine", un fromage AOP du Jura. Il en est résulté une vision d'avenir qui a mis en évidence différentes dimensions de la production durable et de la chaîne de création de valeur. (Véronique Frutschi & Johanna Jacobi)

2. Jouer à une version abrégée du Serious Game sur le thème des transformations urbaines, suivie d'une réflexion sur le potentiel de la méthode. Un groupe multi-acteurs simulé a permis d'acquérir une compréhension des transformations potentielles sur la base d'un atelier divertissant et fortement interactif.

Nicolas Salliou & Johann Schuur

3. Visions d'avenir et scénarios : deux approches participatives complémentaires servent de base aux processus de développement paysager. La créativité est requise pour concevoir des images d'avenir (visions) ainsi qu'une approche analytique pour développer des scénarios d'avenir. La combinaison de ces deux approches permet de définir des mesures tangibles. Les participant-e-s ont également découvert l'**outil sketch** développé par incolab.

Enrico Celio

4. Le « **Three types of knowledge tool** » est utilisé pour étudier les objectifs souvent implicites des projets transdisciplinaires et pour rendre explicites ces objectifs et les éventuels besoins de connaissances. Les participant-e-s sont venu-e-s avec leurs propres idées de projet ou questions de recherche et ont pu les remettre en question - des questions de recherche prétendument neutres en termes de valeurs ont rapidement mis à nu des valeurs inconscientes et des hypothèses implicites. **Christian Pohl**

5. À l'aide des résultats d'un cours donné à l'OST, il a été montré comment l'« analyse inventive » de l'architecte paysagiste Bernard Lassus peut être utilisée pour permettre une nouvelle approche de la perception des lieux et des paysages. Lors de l'atelier, les participant-e-s ont eu l'occasion d'explorer le campus de l'OST à l'aide de cette méthode et de modifier leur perspective de perception. **Irina Glander**

Certain-e-s participant-e-s ont en outre accepté de présenter leurs travaux à partir d'un modèle donné et d'orienter la discussion de groupe vers des questions ouvertes. Vous trouverez en annexe de ce compte-rendu le **recueil des contributions** que nous avons essayé de répartir en quatre clusters, réunissant ainsi les points de convergence thématiques, mais aussi l'hétérogénéité dans le choix des méthodes et des disciplines :

- Cluster 1 : Repenser (Suffizienz | Spannungsfelder | public debates | Poverty-of-the-imagination | développement de la personne | dispositif de formation | potentialités de l'être humaine | Selbstwirksamkeit | Planet People approach | Think aloud | agil | Decision Theater framework | regenerative civilisation | Universities' role in society)
- Cluster 2 : Perceptions (regenerative sustainability | integration | worldviews | Dekonstruktion von Methaphern | Imaginationsfähigkeit | Diversität | Dispositivanalyse | speculative/critical Design | „Aufklärung“ | Fokusgruppen | drei Arten von Wissen | Mehrsprachigkeit | One Health)
- Cluster 3 : Espaces (Landschaftsentwicklung | Geovisualisierungen | Spacial Thinking | Prototyping | Design Thinking | Dragon Dreaming | Reallabor | Aussenraum | “Sinnes“-Scores | Policy | Governance | spezifische Situationen | Widersprüchlichkeit | Vielfalt | Machen)
- Cluster 4 : Zéro net (Scenarios | Breaking Silence | global Shared Socioeconomic Pathways (SSP) | morphologischer Ansatz | Wirkungs- und Konsistenzanalyse | Imagination | Mut | Narrative | Diskussionsgruppen | Traum | Angst)

Les auteurs et autrices de ces posters seront certainement heureux-euses de recevoir des réactions ou que vous les contactiez après le congrès afin de poursuivre la discussion. Il en va de même pour les personnes proposant des ateliers. Nous remercions encore une fois toutes et tous les participant-e-s pour leurs contributions engagées.

Le td-net offre des services à la communauté des chercheurs-cheuses - partagez avec nous **vos suggestions et propositions** pour les développer. Christoph Küffer et Theres Paulsen ont conclu la ITD-CH de cette année en invitant les participant-e-s à développer des idées pour la conférence de l'année prochaine et à assumer le rôle d'institution hôte.

Le Covid nous accompagnera également en 2022. Quelques annulations pour cause de symptômes nous sont parvenues à la dernière minute, ce qui a malheureusement entraîné l'annulation d'un atelier. Nous rappelons volontiers que seule l'annulation à temps d'un événement sur place permet une planification durable des ressources.