

Programme

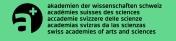
Trouver de nouvelles voies – dialogue et réseautage pour renforcer la durabilité dans les hautes écoles suisses

Sustainable University Day, 28 avril 2023, de 9:00 à 16:30 Uni-/PH-Gebäude, Frohburgstrasse 3, Luzern

Un programme interactif et diversifié vous attend avec des participant·e·s issu·e·s de l'enseignement, de la recherche, des organisations à but non lucratif, des associations locales et étudiantes – le tout agrémenté de performances artistiques.

9:00 - 9:30	Accueil et café-buffet
9:30 - 10:00	Mot de bienvenue
10:00 - 10:15	Performance
10:15 - 10:45	Pause café
10:45 - 11:45	Session d'ateliers I
12:00 - 13:00	Session d'ateliers II
13:00 - 14:30	Pause de midi Marché aux projets
14:30 - 15:30	Session d'ateliers III 12:00 - 15:45 heures
15:30 - 15:45	Pause
15:45 - 16:15	Panel de discussion avec des acteur-ice-s universitaires (politiques) de diff- érents niveaux – Entre liberté académique, grèves climatiques et urgence planétaire: quelles voies vers l'avenir pour les universités suisses?
16:15 - 16:30	Conclusion et performance
16:30	Apéro de clôture

Inscription sur go.u-change.ch/sud

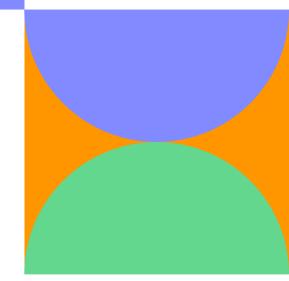






Marché aux projets

Visitez le marché aux projets dans le foyer de 12h00 à 15h45 et découvrez des projets de durabilité variés dans l'environnement universitaire. Ce large éventail a pour but d'inspirer, d'inviter au réseautage et de permettre des partenariats.



Performances

Tra di noi «Entre nous» 10:00 - 10:15 heures

C'est entre nous que nous créons notre présent possible, entre nous que nous faisons exister le réel. L'individu est si important dans le tout que sans 1 il n'y a pas de 2, mais aussi si peu important qu'il n'existe pas seul. Nous n'existons pas en tant qu'individus parce que nous sommes la conversation constante des corps et des esprits, se nourrissant les uns des autres, couvrant constamment les espaces vides de nos autres soi. Qui suis-je sans toi? Qu'est-ce qu'on fait tous ici? Et d'où viennent les problèmes?

Cast/ Conception, mise en scène et régie/ Scénographie: Julio Yanes et Eva Sotriffer (Marionnettes) Assistance à la dramaturgie et regard extérieur: Vlatko Kultzen Musique: Max Castlunger / Texte «Felicità» tiré de Claudia Fabris, «Parole sotto sale» Un projet soutenu par U Change

Sustainable Poetry 16:15 - 16:30 heures

Les deux artistes articulent dans leur performance poétique la complexité des thèmes abordés durant la journée et nous questionnent à travers des jeux de mot, des jeux de langue et avec humour sur les possibilités d'engagement collaboratif pour la durabilité.

Langues de performance: allemand et français Artistes: Samuel Basil Rhomberg, Poète slam, Berne et Klimte, Poet-esse, Genève



Ateliers

Une offre variée d'ateliers vous attend. Les ateliers sont proposés deux fois chacun (voir plan).

				Session Langue			
1	La durabilité en trois dimensions	Dominic Church, responsable de projet Strategieentwick- lung, Stadt Luzern, Immobilien	Qu'il s'agisse de la crise climatique, du changement démographique ou de la biodiversité, le développement urbain cristallise de nombreux aspects de la durabilité. Les défis, les objectifs et les mesures de la ville de Lucerne seront abordés lors d'une visite du quartier et d'un arrêt au Konzerthaus Schüür.				
2	Quels savoirs nous aident à emprunter de nouvelles voies?	Dr. Sibylle Studer, Prof. Dr. Christian Pohl et Theres Paulsen, td-net - Réseau pour la recherche transdisciplinaire, Académies suisses des sciences	Dans cet atelier, nous nous pencherons sur les «trois types de savoir» et nous exercerons à formuler des questions de manière à générer des connaissances pertinentes pour l'action. Connaissons-nous la destination, mais pas encore le chemin? Ou devons-nous d'abord négocier pour savoir où nous voulons aller?	Session I: DE Session III: EN			
3	Échange de bonnes pratiques et de pistes de collaboration, pour projets étudiants et plateformes de soutien	Yves Gärtner et Lucrezia Oberli, Programme d'encoura- gement U Change, Acadé- mies suisses des sciences	Partager ses propres réussites, formuler ses difficultés et profiter de l'expérience des autres: tel est l'objectif de cet atelier. Guidés par des axes thématiques et des questions clés, les participant et partageront leurs expériences et discuteront de pistes prometteuses.				
4	Coopération pour soutenir l'engagement des étudiant·e·s pour la durabilité	Mégane Schafhirt, Focus Sustainability	Le centre national des étudiant·e·s Focus Sustainability soutient les étudiant·e·s de toute la Suisse à s'engager de manière impactante pour la durabilité. Nous vous invitons à contribuer à établir une collaboration productive avec les hautes écoles.				
5	Nouveau bâtiment Campus Horw	Monika Kloth, Pädagogische Hochschule Luzern, N.N. Hochschule Luzern, Technik - Architektur	Vers un campus durable. Quels sont les aspects sociaux, économiques et écologiques à prendre en compte? Les participant·e·s reçoivent un aperçu du projet et discutent.				
6	Logement et durabilité comme champ d'action inter- et transdisciplinaire	Selina Lutz, cheffe de projet, Hochschule Luzern - Technik & Architektur, Dr. Stephanie Weiss, chargée de cours et cheffe de projet Hochschule Luzern - Soziale Arbeit, Stefan Kunz, co-chef Interdisziplinä- rer Themencluster (ITC) Raum & Gesellschaft, Hochschule Luzern	En ce qui concerne le thème du logement, les exigences en matière de durabilité sont multiples et parfois divergentes. Du point de vue de la recherche et de l'enseignement, ces exigences ne peuvent être satisfaites que de manière inter- et transdisciplinaire. Lors de l'atelier, nous discuterons avec vous des défis les plus urgents et nous vous proposerons des ébauches de solutions.	Session II: DE (tr. FR) Session III: DE (tr. FR)			

(tr. FR): traduction simultanée en français (tr. DE): traduction simultanée en allemand

7	La durabilité par la suffisance?	Prof. Klaus Mathis, Center for law and sustainability, Universität Luzern	Tant la stratégie d'efficacité que la stratégie de consistance misent principalement sur les innovations techniques, alors que la stratégie de suffisance s'attaque au comportement des consommateur-ice-s. Cet atelier se penchera donc sur la question de savoir comment nous pouvons personnellement modifier notre comportement dans le sens d'une consommation durable.	Session I: DE (tr. FR) Session II DE (tr. FR)			
8 Aperçu de la formation continue «Développe-ment durable pour les enseignant-e-s en design et en art»		Samuel Perret, chargé de cours Objektdesign HSLU D&K et chef de Stratégie et innovation chez Milani Design & Consulting AG, Daniela Zimmermann, chargée de cours Textildesign HSLU D&K et designer indépendante	Nous revenons sur deux cycles de formation et présentons le contenu des trois modules: «BASICS - Introduction, pensée holistique», «ACTION - Outils de conception, initiatives» et «STABILITÉ - Positionnement personnel». Nous donnons également un aperçu à travers le regard d'un e ancien ne participant e au cours.				
9	Comment intégrer efficacement la dura- bilité dans l'enseigne- ment supérieur?	Sandra Haessig, responsable du projet OST Ostschweizer Fachhochschule Institut WERZ Sandra Wilhelm, anders kompetent GmbH	Dans le cadre d'un projet de recherche de l'OFEV, l'institut WERZ évalue la manière dont la durabilité peut être intégrée efficacement dans l'enseignement supérieur. Lors de l'atelier, nous discuterons ensemble des recommandations d'action et des développements possibles basés sur des projets pilotes et des rapports d'expérience.				
10	Durabilité: un débat éthique	Prof. Dr. Peter G. Kirchschläger, professeur ordinaire de Theo- logische Ethik e directeur de l'Institut für Sozialethik ISE, Theo- logische Fakultät, Universität Luzern	Que signifie la durabilité dans une perspective éthique? Comment peut-on justifier ce principe sur le plan éthique? Nous vous proposons une discussion interac- tive sur les différentes approches de la durabilité.	Session I: DE (tr. FR) Session II: DE			
11	Better Science: Your Ideal University	À quoi ressemble la haute école idéale? Comment les individus interagissent-ils entre eux, quelles sont les valeurs qui leur tiennent à cœur? Quelle est leur conception de l'excellence scientifique? Durant l'atelier, les participant es formulent leur image d'une haute école idéale et découvrent comment il·le·s peuvent en faire une réalité.	Session I: EN Session III DE				
12	Comment concevoir des processus de raisonnement de manière durable?	Ursula Ulrich, Centre de péda- gogie du théâtre, PH Luzern	Les participant·e·s font l'expérience d'une approche artistique et créative du thème de la durabilité - grâce à une démarche de pédagogie théâtrale et à la combinai- son de la tête, de l'espace et du corps.				

Programme des ateliers proposés

Ateliers	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Session I 10:45 - 11:45	DE	DE	FR	EN			DE (tr. FR)	DE		DE (tr. FR)	EN	
Session II 12:00 - 13:00	EN		DE		DE (tr. FR)	DE (tr. FR)	DE (tr. FR)	DE	EN	DE		DE
Session III 14:30 - 15:30		EN		FR (tr. DE)	DE (tr. FR)	DE (tr. FR)			DE		DE	DE

(tr. DE): traduction simultanée en allemand

(tr. FR): traduction simultanée en français